

Schoolyard King

Choreographie: Darren 'Daz' Bailey

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Schoolyard King** von Sonny Cleveland
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Turn it up'



S1: Back 2, coaster step, 1/8 turn r-touch-1/4 turn l, 1/4 turn r/sailor step

- 1-2 2 Schritte nach hinten (l - r)
 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
 5&6 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen, 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (10:30) (bei '5&6' Knie etwas beugen)
 7&8 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (1:30) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S2: Step, pivot 1/2 r-3/8 turn r/jump back-touch, shoulder shrug, side, touch r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (7:30)
 &3-4 3/8 Drehung rechts herum, kleinen Sprung nach hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auf tippen (12 Uhr) - Schulter auf und ab bewegen
 5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 7-8 Kleinen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auf tippen ('5-8' verhalten tanzen)

S3: Diagonal Samba steps r + l, rolling vine r

- 1&2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt auf der Stelle mit links
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen/klatschen

S4: 1/4 turn l, touch, 1/4 turn l, touch-side-cross, 1/4 turn l-behind, unwind 3/4 l

- 1-2 1/4 Drehung links herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem auf tippen
 3-4 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem auf tippen (bei '1-4' Oberkörper mitrollen lassen)
 &5-6 Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
 &7-8 1/4 Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen - 3/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links

S5: Rocking chair, step, pivot 1/4 l, hold & cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß ('1-2' mit Körperrolle von oben nach unten)
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (Hüften nach hinten und dann nach rechts rollen, am Ende linke Hüfte nach links) (12 Uhr)
 7&8 Halten - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen

S6: Side, cross 2x, side, hold & cross, 1/4 turn r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 3-4 Wie 1-2 ('1-4' groovy tanzen)
 5-6 Großen Schritt nach links mit links - Halten
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - 1/4 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

S7: Rocking chair, step, pivot 1/4 r, hold & cross

- 1-8 Wie Schrittfolge S5, aber spiegelbildlich mit links beginnend (6 Uhr)

S8: Side, cross, side, touch-jump side, hold-jump side-touch, back

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auf tippen
 &5-6 Kleinen Sprung nach links, erst links, dann rechts - Halten
 &7-8 Kleinen Sprung nach links und rechten Fuß neben linkem auf tippen - Schritt nach hinten mit rechts (und linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen)

Wiederholung bis zum Ende